Reseña: La casa de los espíritus

Autor: Isabel Allende

Genero: Novela

‘La casa de los espíritus’ es una obra escrita por Isabel Allende publicada en 1982 en Buenos Aires, Argentina. De tal modo, la época en la cual fue escrita y publicada influenció la manera la cual los eventos se desarrollan para así poder transmitir mensajes relevantes al público y a la sociedad, creando una relación entre la novela y los lectores. Allende, entonces, describe las atrocidades de latinoamérica, ya sean sociales o económicas, en diferentes épocas históricas, emplea la autoridad como un elemento que deteriora nuestra humanidad y hace cumplir los valores de la ideología mitológica en la comunidad a través de sus personajes y los eventos por los cual uno tiene transcurre. Aquellas causas y efectos de las atrocidades que experimentan los personajes logran desarrollar una novela con temas que se pueden aplicar a la vida cotidiana, la vida irreal, y a un futuro.

Chile en 1818 era un país de remordimiento y frustración. La dictadura del gobierno del Director Supremo O’Higgins era el perfecto ejemplo del poder autoritario hacia los inferiores, es decir los de clase social baja. De este modo, la falta de voz y voto causó rebeldía contra las leyes establecidas por el Director, creando la falta de orden y una brumosa vista hacia la realidad de independencia que tomaba cada uno para decidir que era y no era lo correcto. Esto se emplea a través de los actos que se ocurren por Esteban Trueba; aquel hombre que fue criado de una familia noble y de clase social baja lucha para mantener a su familia y dignidad. Él logra trabajar en el campo de su vieja hacienda en Las Tres Marías, siendo así como empieza su aumento en título y estatus social. Su ideología entonces cambia al pensar que su autoridad le da el derecho de tratar a los campesinos con falta de respeto, causando rebelión entre el puebla contra su dictadura y así formando sentido a los problemas que se desarrollan debido a la falta del régimen solidario. La relación entre los campesinos y Esteban Trueba simboliza aquella ausencia de igualdad, creando un mayor impacto al orden del país y en el desafío de tener ‘un final feliz’ en la novel La casa de los espíritus.

Muchos de los elementos que logran notar la diferencia en ideología es el contraste de fortaleza entre los que tiene el poder y los que no. Mientras en 1946 (la época en la cual la autora es criada) Chile integra a Gabriel González como su nuevo presidente comunista y trata con las disputas contra los Estados Unidos y el choque de ideologías sobre el gobierno en un país, la novel empieza a describir como hay ideas revolucionarias por Pedro, el enamorado de Clara. Pero mientras el gobierno cambia y Salvador Allendes, tío de la autora, empieza su poder en el gobierno con actos de autoridad en 1970, la autora emplea personajes que puedan demostrar que el poder régimen tiene el poder de decidir el desarrollo del país, es decir quienes viven y quienes no, quienes se deben de ir a buscar nuevos empleos y quienes no. El ciclo se repite, y el país que un día se esperó ser formado con igualdad y conformidad, regresa a ser uno lleno de dictadura e injusticia.

A través de la novela, Allende logra ejecutar el realismo mágico a través de las acciones que deciden tomar los personajes de la historia. Aquel elemento literario se utiliza para poder juntar lo cotidiano con lo irreal, fomentando que los actos sobrenaturales son parte de nuestra vida. A través de la novela, Clara predice cosas negativas que van a pasar en el futuro. Esto no solo simboliza, como se describe anteriormente, las brutalidades que los chilenos, o los países latinoamericanos en sí, transcurrieron en el pasado, pero también sobre la neutralidad de lo mágico al ver las reacciones de la comunidad acerca de lo hecho. De tal modo, nos ayuda volvernos acostumbrados a una irrealidad deseada. Un factor que indica los poderes contra lo que alguna vez pensamos que era imposible, lo que alguna vez pensamos que no tendría fin ni solución.

Más allá aún, la autora añade cada personaje en la novela con el propósito de representar a alguien que a formado parte de su vida y la a formado a ser la persona que es hoy en día. Ya sea de su familia o sus amigos, los personajes representan una parte de ella y de la vida en si. De lo complicado y la simplicidad, la contradicción y puntos de vista hacia un determinado problema, el personaje que se forma relata como la vida esta compuesta de diversos factores en el cual cada uno tiene un uso determinado.

Es así como ‘La casa de los espíritus’ logra transmitir mensajes de amor, de violencia, de desesperación. Los personajes demuestran reacciones y acciones que son tomadas dependiendo de lo que ocurre para demostrar sentimientos de alegría y furor. Así como el realismo mágico ayuda a describir la era en la cual la novela se desarrolla, describiendo la desesperación que la comunidad siente para crear nuestra propia realidad, los eventos demuestran simbólicamente el efecto del contexto en lo escrito. Isabel Allende, entonces, utiliza su alrededor para su beneficio, dejando influenciar por las atrocidades de Latinoamérica en su manera de pensar y creer que es lo que ocurrirá en el futuro.