

AL PIE DEL ACANTILADO

ANÁLISIS

ARGUMENTO

- esto se borro nose porque

Personajes

- Doctor Álvaro
 - casado con 2 hijas
 - Alto nivel económico: casa en Monterrico, hijas en EEUU, profesor literario de la universidad
 - udaz

TEMAS

La lucha contra la pobreza sin importar las batallas que uno debe enfrentar

-“la vida me reclamaba” (130)

El amor universal unificando una comunidad bajo un mismo deseo (encontrar a Pepe/contra el gobierno)

Persistencia como elemento central para alcanzar tus sueños y cumplir tus metas

TEMAS

Valoración a uno mismo al aceptar tu pasado, presente y futuro

El amor incondicional a un hijo

El poder autoritario definido por un régimen democrático de alto nivel social y económico (barranco)

DESCRIPCIONES

-Materialismo = satisfacción? felicidad?

“..esa casa que después de veinte años de ahorro había conseguido en el cerro de Monterrico y en la cual creía haber encontrado el refugio ideal..”

-Ideología cultural

“Sus palabras se habían anticipado a su decisión..” (212)

“...de su ciudad natal no sabía casi nada..” (212)

TÉCNICAS NARRATIVAS

Simbolismo: La noche → diabólica, oscuro, peligro

Aire fresco (214) → alma interior

Grupo de muchachas → libertad, aventura

Personificación: “Pasos enojados” (212) // “crecía la soledad” (212) // “el local se ensombreció.” (214)

Antitesis: “Ir y venir

LENGUAJE, TONO

Tristeza

“Cuando estuvo frente al volante quedó absolutamente absorto.” (212)

Nostalgia

“El aire fresco lo reanimó” (214)

Desesperación

“Apenas podía respirar.” (128) - oraciones cortas

LENGUAJE, TONO

Persistencia

“sea, Los sacaremos. - respondí” (125)

“Yo puse un puesto de bebidas y de butifarras, para ayudarme.” (131)

“Nadie nos sacará de aquí, esta tierra es del estado.” (137)

“Si nos mantenemos unidos, no nos sacarán de aquí.” (141)

Soledad

“Necesito una mujer que me caliente por las noches” (131)

“Por la tarde no tenía con quién conversar..” (132)

“Verdad que es triste quedarse solo, así mirando a los animales.” (133)

“Porque todo se iba de mí, hasta la barca que vendí..” (136)

MENSAJE

A pesar de los caminos difíciles que uno puede transcurrir, uno nunca debe darse por vencido

El trabajo duro siempre tiene su recompensa

No juzgues a un libro por su cubierta (Samuel)

VALORIZACIÓN

La realidad peruana

- Centralización de la ciudad
- Las condiciones bajas que uno tiene al ser de un bajo nivel económico y social
- La voz del pueblo no es valorada